

Les couleurs de l'œuvre de Petr Beranek réchaufferont le foyer du théâtre

GLAND

Scènes de vie, l'œuvre de l'artiste verrier Petr Beranek, est en cours d'installation sur les fenêtres du foyer du Théâtre de Grand-Champ. Jouant avec le soleil, elle déversera une pluie de couleurs dans ce lieu un brin austère.

«Florence Golaz m'a contacté, au printemps 2007, au nom de la commission culturelle de la ville de Gland. Ils sont ensuite venus visiter mon atelier de Vich. Mon travail du verre en sandwich, comme je l'appelle, leur a plu», raconte avec un accent suisse allemand Petr Beranek, artiste tchèque qui a grandi à Bâle. Un commande pour le foyer du Théâtre de Grand-Champ devait suivre cette visite.

Afin de pouvoir préparer une maquette, Petr Beranek a demandé à visiter les lieux de sa future installation. «La qualité

du ciment des murs ne permettait pas de soutenir un travail de verre en sandwich comme je le pratique d'habitude. *Scènes de vie* (ndlr: titre de l'œuvre) est composé de deux pièces de 2 mètres de large sur 1,20 de haut. Normalement, je fuse mes morceaux de verre de 6 mm, que j'ai coloré en cinq cuissons, entre deux plaques de verre de 8 mm chacune. Cela aurait fait un poids de 200 kg par pièce. Impossible de les faire tenir sur ces murs.»

L'œuvre sera finalement placée sur les vitres du foyer, situées à 3,60 m du sol, et sera baignée par la lumière du soir. Tous ces détails ont entraîné un changement de technique de travail pour Petr Beranek. «Tout d'abord, j'ai utilisé un verre sécurit de 10 mm, qui se brise mais ne vole pas en éclats, sur lequel j'ai collé mes morceaux de verre colorés. Cela réduit le poids à 80 kg par pièce.»

Celui qui aime jouer avec la transparence du verre, les pinces et la couleur, a réalisé deux

maquettes à l'acrylique, au 1/7e, pour présenter son projet à la commission culturelle. «J'ai bien expliqué qu'avec les diverses cuissons, les couleurs seraient un peu différentes, mais dans le respect du projet initial.»

«Ce lieu si froid»

Scènes de vie va apporter un peu de chaleur à un foyer des plus austères. «La démarche de la commission est de trouver des lieux, dans la commune, pouvant accueillir des œuvres d'artistes de la région. Petr Beranek est très créatif et sa démarche originale, explique Florence Golaz, municipale. Son travail correspond à l'une de nos idées, qui était de mettre un vitrail sur ces fenêtres afin de donner un peu de gaieté à ce lieu si froid!»

Le verrier, qui affiche une cinquantaine d'expos à son actif, dont une en cours à la galerie de Grancy, à Lausanne, verra son œuvre inaugurée le 26 octobre prochain, dès 18 h 30, au foyer du théâtre. **EUGÉNIA KUMMER**



L'artiste verrier Petr Beranek est en train d'installer son œuvre, une commande de la commission culturelle de la ville, dans le foyer du Théâtre de Grand-Champ. L'inauguration aura lieu le 26 octobre prochain.